

T. E. 33-2071 21 1007

Joyería Logró Batir a Solange en la Prueba Inicial y Abonó \$ 18

RESULTADOS GENERALES DE HOY EN LA PLATA

Cabbillon - Kc. - Jockies				
	Can.	Flac.	Plac.	
1 JOTERIA 56.5, A. Garcia (3)	20179	6994		
2 Solange 56.9, J. Lopez (1)	10620	21188		
3 Carmela 56.7, F. Echeaga (3)	26328	10180	12.10	
4 Gladys 56.9, J. Lopez (1)	10620	21188		
5 Scarlett Line 56.3, C. Sobral	9259	2007	30.30	
6 Pichuelas 56.3, O. Corbalán	1298	1973	124. -	
7 Rogareda 56.7, J. Arismendi	11316	4355	52.10	
8 Dry Lily 56.6, M. Sos	6869	951	52.80	

Cabbillon - Kc. - Jockies				
	Can.	Flac.	Plac.	
1 CLASE 56.5, H. Rodriguez (3)	22603	9743		
2 Leila 56.4, A. Canay (7)	23377	9832	30.30	
3 CLASE 56.2, H. Rodriguez (3)	22603	9743		
4 Claudia (5), R. Quintana	27549	9756	35. -	
5 Claudia (5), R. Quintana	27552	9761	35. -	

[illegible]

SE LAIGO CON S' DE ATRASO. — Bien dispuestas las acciones. Raptala puntó el lote sobre la línea de Carmiña que accionaba abierta delante de Joyería. Solange, Betelgeuse y el resto formando un grupo compacto. Al cabo de 200 metros y formalizado el lance, Carmiña fue al comando al demostrar

Caballos - Hs. - Jockeys	Gan.	Piafé	Pag.
1 NEY 52, J. Vidarte (14)	8287	2054	
2 Kahrnall 58, R. Quinteros (12)	45404	2054	22 40

parto de nuevo a Lumbini, por esta la debastado	44919	2266	47185
de la casa de la casa de la casa de la casa de la casa	8752	468	8284
en las cuando se estaba entre la 500 en tanto	92699	2266	90433
de la casa de la casa de la casa de la casa de la casa	8752	468	8284
si las Jeyra comienza a aguar, a jugar a los no por	92699	2266	90433
contando con la vanguardia. Al enfilar la recta	8752	468	8284
de la casa de la casa de la casa de la casa de la casa	92699	2266	90433
no en avanzar Jeyra que un mayor lucha dominó	8752	468	8284

1.ª CARRERA - 5000 METROS	1500	Metros
1.º	1500	Metros
2.º	1500	Metros
3.º	1500	Metros
4.º	1500	Metros
5.º	1500	Metros
6.º	1500	Metros
7.º	1500	Metros
8.º	1500	Metros
9.º	1500	Metros
10.º	1500	Metros
11.º	1500	Metros
12.º	1500	Metros
13.º	1500	Metros
14.º	1500	Metros
15.º	1500	Metros
16.º	1500	Metros
17.º	1500	Metros
18.º	1500	Metros
19.º	1500	Metros
20.º	1500	Metros
21.º	1500	Metros
22.º	1500	Metros
23.º	1500	Metros
24.º	1500	Metros
25.º	1500	Metros
26.º	1500	Metros
27.º	1500	Metros
28.º	1500	Metros
29.º	1500	Metros
30.º	1500	Metros
31.º	1500	Metros
32.º	1500	Metros
33.º	1500	Metros
34.º	1500	Metros
35.º	1500	Metros
36.º	1500	Metros
37.º	1500	Metros
38.º	1500	Metros
39.º	1500	Metros
40.º	1500	Metros
41.º	1500	Metros
42.º	1500	Metros
43.º	1500	Metros
44.º	1500	Metros
45.º	1500	Metros
46.º	1500	Metros
47.º	1500	Metros
48.º	1500	Metros
49.º	1500	Metros
50.º	1500	Metros

4	Vedas 5654, J. López (3).....	32551	11480	14.30
5	Prontón 5653, R. Almale.....	5068	2705	91.80
6	Mirage 5653, J. Vidarie.....	27636	11785	16.90
7	El Trueno 56, M. Fernández.....	10023	4707	46.30
8	Martel 56, A. Gofú.....	3145	1330	148.00
9	Exorciste 56, H. Bodin.....	13149	3337	39.90

Albante 56, R. B. Quinteros.....	34290	14687	35.50
Lorbay 56/53, T. Pardo	33803	10826	13.50
Mitón 56, T. Albertini	10245	5257	13.70
Timbalero 56, A. García	2375	748	45.40
Papellito 56, R. Andrade	1232	801	204.80

Platano 56, J. Ibarra 1444 798 323.30
 U Sacachispas 56, H. Santana 2174 1163 214.19
 290937 107943
 Dividendos: de Don Rama, \$ 9.90 y 3.50; de Eufra-
 sie, 3.50; de Calicot, 35.40. Ganada por % cuerpo;
 del 29 al 31 1 cabaza Tiempo: 1'30" 2.5.

— No corrieron: Cayote, Muckebú, Turlogh y Cardin.
— Cuidador: J. Varela Abelenda. — Stud Angélica.
— Haras: Miryam. — Hijo de Ramazón y Saarlighat, 3 años. — El público perdió \$ 159,552.
🐾 **CABRERA - Premio BARADERO - 1400 Mts.**

	Caballos - Rs. - Jockeys	Gan. Placé	Pag.
1	POMARÉ 55, H. Padula (2) ...	131541 26819	2 ^o
2	Cayenne 53, J. Sberna (3) ...	75040 14356	
3	Augusta 52, P. Falcon (5) ...	59404 16233	11 40
4	Never Cross 42, J. Villegas (7) ...	14984 4273	45 45
5	Meladors 52, J. Vidarte (8) ...	72760 5657	20 90
6	Never Cross 42, J. Villegas (7) ...	14984 4273	45 45
7	Meladors 52, J. Vidarte (8) ...	72760 5657	20 90
8	Never Cross 42, J. Villegas (7) ...	14984 4273	45 45
9	Meladors 52, J. Vidarte (8) ...	72760 5657	20 90
10	Never Cross 42, J. Villegas (7) ...	14984 4273	45 45
11	Meladors 52, J. Vidarte (8) ...	72760 5657	20 90
12	Never Cross 42, J. Villegas (7) ...	14984 4273	45 45
13	Meladors 52, J. Vidarte (8) ...	72760 5657	20 90
14	Never Cross 42, J. Villegas (7) ...	14984 4273	45 45
15	Meladors 52, J. Vidarte (8) ...	72760 5657	20 90
16	Never Cross 42, J. Villegas (7) ...	14984 4273	45 45
17	Meladors 52, J. Vidarte (8) ...	72760 5657	20 90
18	Never Cross 42, J. Villegas (7) ...	14984 4273	45 45
19	Meladors 52, J. Vidarte (8) ...	72760 5657	20 90
20	Never Cross 42, J. Villegas (7) ...	14984 4273	45 45
21	Meladors 52, J. Vidarte (8) ...	72760 5657	20 90
22	Never Cross 42, J. Villegas (7) ...	14984 4273	45 45
23	Meladors 52, J. Vidarte (8) ...	72760 5657	20 90
24	Never Cross 42, J. Villegas (7) ...	14984 4273	45 45
25	Meladors 52, J. Vidarte (8) ...	72760 5657	20 90
26	Never Cross 42, J. Villegas (7) ...	14984 4273	45 45
27	Meladors 52, J. Vidarte (8) ...	72760 5657	20 90
28	Never Cross 42, J. Villegas (7) ...	14984 4273	45 45
29	Meladors 52, J. Vidarte (8) ...	72760 5657	20 90
30	Never Cross 42, J. Villegas (7) ...	14984 4273	45 45
31	Meladors 52, J. Vidarte (8) ...	72760 5657	20 90
32	Never Cross 42, J. Villegas (7) ...	14984 4273	45 45
33	Meladors 52, J. Vidarte (8) ...	72760 5657	20 90
34	Never Cross 42, J. Villegas (7) ...	14984 4273	45 45
35	Meladors 52, J. Vidarte (8) ...	72760 5657	20 90
36	Never Cross 42, J. Villegas (7) ...	14984 4273	45 45
37	Meladors 52, J. Vidarte (8) ...	72760 5657	20 90
38	Never Cross 42, J. Villegas (7) ...	14984 4273	45 45
39	Meladors 52, J. Vidarte (8) ...	72760 5657	20 90
40	Never Cross 42, J. Villegas (7) ...	14984 4273	45 45
41	Meladors 52, J. Vidarte (8) ...	72760 5657	20 90
42	Never Cross 42, J. Villegas (7) ...	14984 4273	45 45
43	Meladors 52, J. Vidarte (8) ...	72760 5657	20 90
44	Never Cross 42, J. Villegas (7) ...	14984 4273	45 45
45	Meladors 52, J. Vidarte (8) ...	72760 5657	20 90
46	Never Cross 42, J. Villegas (7) ...	14984 4273	45 45
47	Meladors 52, J. Vidarte (8) ...	72760 5657	20 90
48	Never Cross 42, J. Villegas (7) ...	14984 4273	45 45
49	Meladors 52, J. Vidarte (8) ...	72760 5657	20 90
50	Never Cross 42, J. Villegas (7) ...	14984 4273	45 45
51	Meladors 52, J. Vidarte (8) ...	72760 5657	20 90
52	Never Cross 42, J. Villegas (7) ...	14984 4273	45 45
53	Meladors 52, J. Vidarte (8) ...	72760 5657	20 90
54	Never Cross 42, J. Villegas (7) ...	14984 4273	45 45
55	Meladors 52, J. Vidarte (8) ...	72760 5657	20 90
56	Never Cross 42, J. Villegas (7) ...	14984 4273	45 45
57	Meladors 52, J. Vidarte (8) ...	72760 5657	20 90
58	Never Cross 42, J. Villegas (7) ...	14984 4273	45 45
59	Meladors 52, J. Vidarte (8) ...	72760 5657	20 90
60	Never Cross 42, J. Villegas (7) ...	14984 4273	45 45
61	Meladors 52, J. Vidarte (8) ...	72760 5657	20 90
62	Never Cross 42, J. Villegas (7) ...	14984 4273	45 45
63	Meladors 52, J. Vidarte (8) ...	72760 5657	20 90
64	Never Cross 42, J. Villegas (7) ...	14984 4273	45 45
65	Meladors 52, J. Vidarte (8) ...	72760 5657	

Convertida 4943, C. Gamarra 10612 2694 64.10
U Kenya 57, Am. Domínguez .. 111336 20507 6.10
425679 91339

CITACIONES

<p>Año del Libertador Gral. San Martín 1950</p> <p>INTENDENCIA MUNICIPAL</p> <p>DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES</p>	<p>Año del Libertador Gral. San Martín 1950</p> <p>MINISTERIO DE OBRAS</p> <p>PÚBLICAS DE LA NACIÓN</p>	<p>Año del Libertador Gral. San Martín 1950</p> <p>INTENDENCIA MUNICIPAL</p> <p>DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES</p>
---	---	--

DE LA CIUDAD DE BS. AIRES
Dircción General de Suministros
 Llámase a licitación pública, que tendrá lugar el día 30 del corriente, a las 14 horas, para la provisión de planchetas nacionales. Con y propuestas: Suministro.

ra herrar, con destino a la Dirección de Limpieza, de acuerdo con el pedido agregado al expediente N° 147.618/1950, que de

CACIONES

TELEFONOS DEL ESTADO
Licitación Pública No. 110-P-59
Nº 110-P/60. Día 9-12-59. a

MINISTERIO DE SALUD

PUBLICA DE LA NACION
 Consejo Nacional de Construcciones
 Sanitarias
 Licitación Pública 146, 2a. llamada
 c/a 637, piso 1º, Capital.
 No. 18.534 c 18/11/86, a 23/11/86

**MINISTERIO DE OBRAS
 PUBLICAS DE LA NACION**

**MINISTERIO DE FINANZAS
 DE LA NACION**
 BANCO CENTRAL DE LA

Llámanse a licitación pública, hasta el día 29 de noviembre, Año del Libertador General San Martín, 1950, a las 13 horas, para la provisión e instalación de

Dirección General de Suministros
Llámanse licit. páblos No. 1745, hasta 21 diciembre, Año del Libertador General San Martín, 1950, horas 11: Provisión baldes acero estampanado y canastos hierro redondo

REPUBLICA ARGENTINA
Llámanse a licitación pública, para la adquisición de dos automóviles Sedan y un automot-

tres equipos para extraer agua potable en las Colonias Torres y Cabred, en la provincia de Buenos Aires.

Pilegos y consultas: Dirección No. 2113 c. 10/12/50-v. 19/12/50

MINISTERIO DE EJERCITO
ESCUELA DE MECANICA
DEL EJERCITO

Presentación de las propuestas. En la sede de la Dirección

tas: en la sede de la Dirección General de Construcciones e Ingeniería Sanitaria, sita en Paseo Colón 255, piso 119, hasta el día de la licitación, y en el Juzgado General de San Antonio, a las 9 horas, para la adquisición de diversos materiales para construcción, con destino a esta escuela.

Presupuesto oficial: pesos 114.000.— m/n. — Germán F.

Morales, jefe del Departamento de Licitaciones.
No 149. C. 15/11/50. V. 10/11/50

Año del Uruguay General San Martín, 1950

MINISTERIO DE INDUSTRIA
COMISIÓN NACIONAL

MINISTERIO DE AERONAUTICA
DIR. GEN. MAT. AER.
Talleres Nacionales Quilmes

Llámanse a licitación pública, para el día 30 de noviembre próximo, para la provisión al Taller Regional Quilmes, de vi-

verdes frescos, de acuerdo con el siguiente detalle:

L.P. 1/51: Carne y sucedáneos, a las 9 horas.

L.P. 2/51: Verduras y frutas, a las 9 horas.

Noviembre 30, a las 10 horas (pliego N° 1679): Precintos, flejes, brochés y pinzas.

Noviembre 30, a las 11 horas (pliego N° 1680): Tubos para...

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION.
Dirección General de Suministros

verdes frescos, de acuerdo con el siguiente detalle:

L.P. 1/51: Carne y sucedáneos, a las 9 horas.

L.P. 2/51: Verduras y frutas, a las 9 horas.

Noviembre 30, a las 10 horas (pliego N° 1679): Precintos, flejes, brochés y pinzas.

Noviembre 30, a las 11 horas (pliego N° 1680): Tubos para...

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION.
Dirección General de Suministros

Los pliegos de condiciones generales y especiales pueden ser retirados todos los días hábiles, de 8 a 16 horas, en el Servicio

Administrativo del Taller Regional Quilmes. Avenida Otamendi s/n. Quilmes. F.C.N.G.R. No. 824	Retirar pliegos en Alsina 1105. de 7.30 a 13.30 horas.—Gas del Estado. E. N. D. E. No. 432	de Cons. y propuestas: Sunción. tros. Carlos Calvo 199, Capital. Pliego: \$ 2.00. No. 2135.	C. 23/11/06. V. 24/11/06
---	--	---	--------------------------

Fernando Lamas inicia su labor en Hollywood

HOLLYWOOD, 13 (Unión). — El actor cinematográfico argentino, Fernando Lamas, iniciará su labor en la película "El hombre de la máscara", en la que interpretará al personaje de "El hombre de la máscara".

Liana Lombard Dará un Recital Poético el 21

En la Sala Argentina del Teatro Nacional Cervantes, con el auspicio de la Comisión Nacional de Cultura, la actriz Liana Lombard dará un recital poético el día 21 de este mes.

De Escenas Policiales Famosas se Hace Copia sin Valor en "Vivir Para Matar"

"Vivir para matar" — que le mismo pudo llamarse "Matar para vivir" — es una especie de antología de escenas policíacas muy bien reproducidas técnicamente pero con la frialdad y desvalorización propia de toda copia hecha por un artesano.

Cada situación del film recuerda otra de la que resulta un calco perfecto y la evocación de Lang, de Hitchcock, de Siodmak, de Bernhardt y hasta de Renoir, o de títulos como "Solo vivimos una vez", "El asesino", "La bella fatal" y "El pantano de la muerte" — para citar sólo algunas reminiscencias más precisas — es casi permanente a lo largo de la trama.

El comentario es interesante al enfocarse con tino y agudeza y cierta promiscua psicología, la acción de un niño a las armas de fuego, el combate a un asesino y luego al detective, en contrapunto en un último capítulo que se une a una leyenda de parientes apócrifos de los héroes de la acción y espionaje pero que la acción se centra en el asesinato y el crimen por la ambición y el capricho. El largo tira, sin interés dramático y muy convencional, es la persecución de la pareja y en presencia de la justicia.

Peter Cummings con su aire de colérico, da un papel especial a un hombre poco común que trata y John Dill es la acusación desde estos capítulos sobre una pieza de film como viva traducción. Bien combinados motivos.

Bien combinados motivos, una creación cinematográfica permitieron al pintor argentino López, Nogués, el ambiente adecuado para que el director Enrique Santos Diago, hiciera andar los personajes de la trama y extrajera de ellos todo el significado de la obra.

La obra de referencia continúa en el cine del Nacional Cervantes durante quince días.

La obra de referencia continúa en el cine del Nacional Cervantes durante quince días.

La obra de referencia continúa en el cine del Nacional Cervantes durante quince días.

La obra de referencia continúa en el cine del Nacional Cervantes durante quince días.

La obra de referencia continúa en el cine del Nacional Cervantes durante quince días.

La obra de referencia continúa en el cine del Nacional Cervantes durante quince días.

La obra de referencia continúa en el cine del Nacional Cervantes durante quince días.

La obra de referencia continúa en el cine del Nacional Cervantes durante quince días.

La obra de referencia continúa en el cine del Nacional Cervantes durante quince días.

La obra de referencia continúa en el cine del Nacional Cervantes durante quince días.

La obra de referencia continúa en el cine del Nacional Cervantes durante quince días.

La obra de referencia continúa en el cine del Nacional Cervantes durante quince días.

La obra de referencia continúa en el cine del Nacional Cervantes durante quince días.

La obra de referencia continúa en el cine del Nacional Cervantes durante quince días.

La obra de referencia continúa en el cine del Nacional Cervantes durante quince días.

La obra de referencia continúa en el cine del Nacional Cervantes durante quince días.

La obra de referencia continúa en el cine del Nacional Cervantes durante quince días.

La obra de referencia continúa en el cine del Nacional Cervantes durante quince días.

La obra de referencia continúa en el cine del Nacional Cervantes durante quince días.

La obra de referencia continúa en el cine del Nacional Cervantes durante quince días.

La obra de referencia continúa en el cine del Nacional Cervantes durante quince días.

La obra de referencia continúa en el cine del Nacional Cervantes durante quince días.

La obra de referencia continúa en el cine del Nacional Cervantes durante quince días.

La obra de referencia continúa en el cine del Nacional Cervantes durante quince días.

La obra de referencia continúa en el cine del Nacional Cervantes durante quince días.

La obra de referencia continúa en el cine del Nacional Cervantes durante quince días.

Adelantan Para el 21 un Programa Local

Iván el Martes "Dios se lo Pague" y "Almafuerte"

Se ha adelantado un día el día de estreno del programa local "Iván el Martes" y "Almafuerte", en el que se presentará el primer capítulo de la serie "Almafuerte" en el cine Nacional Cervantes.

"Chiquita María" Animará la Actriz Celia Juárez

El conjunto encabezado por Celia Juárez y Eduardo Rojo "El Chino", presentará el primer capítulo de la serie "Chiquita María" en el cine Nacional Cervantes.

Gustó Nuevamente Anoche la Versión de "La Fierrecilla Domada" de Shakespeare

A circunstancia de destinarse a total beneficio de la Fundación Eva Perón, la benemérita entidad que organiza e impulsa la época del presidente de la República, fue por el aliciente más que suficiente para congregar en la sala del teatro Nacional Cervantes una concurrencia numerosa, que no dejó claros. Constituyó además, otro atractivo de la versión de "La Fierrecilla Domada", de Shakespeare, cuya representación, con motivo de los festejos de la semana de Octubre, significó una de las exitosas notas artísticas ofrecidas entonces la presencia del presidente de la República y de su esposa, señora Eva Perón, presidiendo el marco de la grata fiesta.

De Escenas Policiales Famosas se Hace Copia sin Valor en "Vivir Para Matar"

"Vivir para matar" — que le mismo pudo llamarse "Matar para vivir" — es una especie de antología de escenas policíacas muy bien reproducidas técnicamente pero con la frialdad y desvalorización propia de toda copia hecha por un artesano.

Cada situación del film recuerda otra de la que resulta un calco perfecto y la evocación de Lang, de Hitchcock, de Siodmak, de Bernhardt y hasta de Renoir, o de títulos como "Solo vivimos una vez", "El asesino", "La bella fatal" y "El pantano de la muerte" — para citar sólo algunas reminiscencias más precisas — es casi permanente a lo largo de la trama.

El comentario es interesante al enfocarse con tino y agudeza y cierta promiscua psicología, la acción de un niño a las armas de fuego, el combate a un asesino y luego al detective, en contrapunto en un último capítulo que se une a una leyenda de parientes apócrifos de los héroes de la acción y espionaje pero que la acción se centra en el asesinato y el crimen por la ambición y el capricho. El largo tira, sin interés dramático y muy convencional, es la persecución de la pareja y en presencia de la justicia.

Peter Cummings con su aire de colérico, da un papel especial a un hombre poco común que trata y John Dill es la acusación desde estos capítulos sobre una pieza de film como viva traducción. Bien combinados motivos.

Bien combinados motivos, una creación cinematográfica permitieron al pintor argentino López, Nogués, el ambiente adecuado para que el director Enrique Santos Diago, hiciera andar los personajes de la trama y extrajera de ellos todo el significado de la obra.

La obra de referencia continúa en el cine del Nacional Cervantes durante quince días.

La obra de referencia continúa en el cine del Nacional Cervantes durante quince días.

La obra de referencia continúa en el cine del Nacional Cervantes durante quince días.

La obra de referencia continúa en el cine del Nacional Cervantes durante quince días.

La obra de referencia continúa en el cine del Nacional Cervantes durante quince días.

La obra de referencia continúa en el cine del Nacional Cervantes durante quince días.

La obra de referencia continúa en el cine del Nacional Cervantes durante quince días.

La obra de referencia continúa en el cine del Nacional Cervantes durante quince días.

La obra de referencia continúa en el cine del Nacional Cervantes durante quince días.

La obra de referencia continúa en el cine del Nacional Cervantes durante quince días.

La obra de referencia continúa en el cine del Nacional Cervantes durante quince días.

La obra de referencia continúa en el cine del Nacional Cervantes durante quince días.

La obra de referencia continúa en el cine del Nacional Cervantes durante quince días.

La obra de referencia continúa en el cine del Nacional Cervantes durante quince días.

La obra de referencia continúa en el cine del Nacional Cervantes durante quince días.

La obra de referencia continúa en el cine del Nacional Cervantes durante quince días.

La obra de referencia continúa en el cine del Nacional Cervantes durante quince días.

La obra de referencia continúa en el cine del Nacional Cervantes durante quince días.

La obra de referencia continúa en el cine del Nacional Cervantes durante quince días.

La obra de referencia continúa en el cine del Nacional Cervantes durante quince días.

La obra de referencia continúa en el cine del Nacional Cervantes durante quince días.

La obra de referencia continúa en el cine del Nacional Cervantes durante quince días.

La obra de referencia continúa en el cine del Nacional Cervantes durante quince días.

La obra de referencia continúa en el cine del Nacional Cervantes durante quince días.

La obra de referencia continúa en el cine del Nacional Cervantes durante quince días.

La obra de referencia continúa en el cine del Nacional Cervantes durante quince días.

La obra de referencia continúa en el cine del Nacional Cervantes durante quince días.

La obra de referencia continúa en el cine del Nacional Cervantes durante quince días.

La obra de referencia continúa en el cine del Nacional Cervantes durante quince días.

La obra de referencia continúa en el cine del Nacional Cervantes durante quince días.

La obra de referencia continúa en el cine del Nacional Cervantes durante quince días.

La obra de referencia continúa en el cine del Nacional Cervantes durante quince días.

La obra de referencia continúa en el cine del Nacional Cervantes durante quince días.

★ HISTORIETAS Cómicas y de Aventuras ★

TARZAN por Edgar Rice Burroughs



MASERATO por Sagrera



TOM RELAPMAGO por Bob Schoenke



TUCUTA por J. Carter Pusey



VIC FLINT EL DETECTIVE por Ralph Lane



EL PEQUEÑO ABNER por Al Capp



CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO por Leslie Turner



DON GRAPINI por Battaglia



EL CONEJO CASTAÑUELAS por Schlesinger



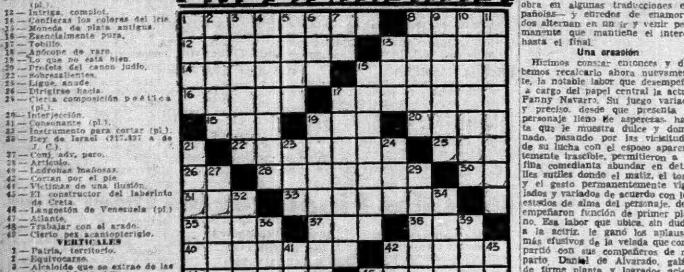
¡QUE YIDURRIA! por R. P. Fuller



¡QUE YIDURRIA! por R. P. Fuller



CRUCIGRAMA



1. Tresas hechas con los tallos de los ajos.

2. Mujer que vive a Dios.

3. Gerra con vena.

4. Sábalo, quinto del Cielo.

5. Cantada a las bestias con la voz.

6. Clase de las mariceras.

7. Pasa de los días de la vida.

8. Torar repetidamente una cosa.

9. Ligar, aceder.

10. Dignidad, robo.

11. Cuchillo de Java o seda.

12. hila.

13. Nueva.

14. Mito de los delirios.

15. De Francia, esp. Cabero.

16. Sello.

17. Penetrar un líquido por los poros de un cuerpo.

18. Chara donde se bala la cal.

19. Colón.

20. Clase de empujones.

21. Torar.

22. Sello de fénix.

23. Torar.

24. Torar.

25. Torar.

26. Torar.

27. Torar.

28. Torar.

29. Torar.

30. Torar.

31. Torar.

32. Torar.

33. Torar.

34. Torar.

35. Torar.

36. Torar.

37. Torar.

38. Torar.

39. Torar.

40. Torar.

41. Torar.

42. Torar.

43. Torar.

44. Torar.

45. Torar.

46. Torar.

47. Torar.

48. Torar.

49. Torar.

50. Torar.

51. Torar.

52. Torar.

53. Torar.

54. Torar.

55. Torar.

56. Torar.

57. Torar.

58. Torar.

59. Torar.

60. Torar.

61. Torar.

62. Torar.

63. Torar.

64. Torar.

65. Torar.

66. Torar.

67. Torar.

68. Torar.

69. Torar.

70. Torar.

71. Torar.

72. Torar.

73. Torar.

74. Torar.

75. Torar.

76. Torar.

77. Torar.

78. Torar.

79. Torar.

80. Torar.

81. Torar.

82. Torar.

83. Torar.

84. Torar.

85. Torar.

86. Torar.

87. Torar.

88. Torar.

89. Torar.

90. Torar.

91. Torar.

92. Torar.

93. Torar.

94. Torar.

95. Torar.

96. Torar.

97. Torar.

98. Torar.

99. Torar.

100. Torar.

101. Torar.

102. Torar.

103. Torar.

104. Torar.

105. Torar.

106. Torar.

107. Torar.

108. Torar.

109. Torar.

110. Torar.

111. Torar.

112. Torar.

113. Torar.

114. Torar.

115. Torar.

116. Torar.

117. Torar.

118. Torar.

119. Torar.

120. Torar.

121. Torar.

122. Torar.

123. Torar.

124. Torar.

125. Torar.

126. Torar.

127. Torar.

128. Torar.

129. Torar.

130. Torar.

131. Torar.

132. Torar.

133. Torar.

134. Torar.

135. Torar.

136. Torar.

137. Torar.

138. Torar.

139. Torar.

140. Torar.

141. Torar.

142. Torar.

143. Torar.

144. Torar.

145. Torar.

146. Torar.

147. Torar.

148. Torar.

149. Torar.

150. Torar.

151. Torar.

152. Torar.

153. Torar.

154. Torar.

155. Torar.

156. Torar.

157. Torar.

158. Torar.

159. Torar.

160. Torar.

161. Torar.

162. Torar.

163. Torar.

164. Torar.

165. Torar.

166. Torar.

167. Torar.

168. Torar.

169. Torar.

170. Torar.

En Mar del Plata, Cien Volantes Correrán Mañana por su Primer Triunfo

El Formidable "Puncher" de M. del Plata por Otro K.O.

Rivales de la gran Trenzada de Esta Noche

Bajo la Lluvia Luvu Lugar a Prueba de Clasificación

UNA vez más, como ahora está sucediendo con notable frecuencia, el box argentino notifica su calidad y el nivel que ha sabido ganar en la masa popular. En el Luna Park, esta noche, dos rivales medianos, Rafael Merentini y Juan Carlos, se enfrentarán en una pelea que promete ser espectacular. El público, que se aglomera en la plaza de la feria, espera con ansia la salida de los dos protagonistas. El combate, que se disputará a las 10 de la noche, promete ser una verdadera obra de arte. Los dos boxeadores, que han ganado varias peleas importantes, se enfrentarán en una pelea que promete ser una verdadera obra de arte.

Historia de la pelea
La historia de nuestra box argentina es un libro muy interesante. Desde los tiempos de los grandes campeones, como el inolvidable "Puncher" de M. del Plata, hasta los actuales protagonistas, la historia de nuestra box argentina es un libro muy interesante. Desde los tiempos de los grandes campeones, como el inolvidable "Puncher" de M. del Plata, hasta los actuales protagonistas, la historia de nuestra box argentina es un libro muy interesante.

Historia de la pelea
La historia de nuestra box argentina es un libro muy interesante. Desde los tiempos de los grandes campeones, como el inolvidable "Puncher" de M. del Plata, hasta los actuales protagonistas, la historia de nuestra box argentina es un libro muy interesante. Desde los tiempos de los grandes campeones, como el inolvidable "Puncher" de M. del Plata, hasta los actuales protagonistas, la historia de nuestra box argentina es un libro muy interesante.

Buenas Peleas se Realizarán Esta Noche en la FAB
ORGANIZADO por el Almagro Boxing Club, tendrá lugar esta noche en la FAB, una interesante reunión de box argentino. Se enfrentarán en una pelea que promete ser una verdadera obra de arte. Los dos boxeadores, que han ganado varias peleas importantes, se enfrentarán en una pelea que promete ser una verdadera obra de arte.

Box argentino
En la reunión de box argentino que tendrá lugar esta noche en la FAB, se enfrentarán en una pelea que promete ser una verdadera obra de arte. Los dos boxeadores, que han ganado varias peleas importantes, se enfrentarán en una pelea que promete ser una verdadera obra de arte.

Dr. Vasquez Ramos
ASISTENTE DE FAMILIA en MEXICO y en los Estados Unidos. VAMONOS a la P. 12-25-201

COMATE SENSACIONAL
Una vez más, como ahora está sucediendo con notable frecuencia, el box argentino notifica su calidad y el nivel que ha sabido ganar en la masa popular. En el Luna Park, esta noche, dos rivales medianos, Rafael Merentini y Juan Carlos, se enfrentarán en una pelea que promete ser espectacular. El público, que se aglomera en la plaza de la feria, espera con ansia la salida de los dos protagonistas. El combate, que se disputará a las 10 de la noche, promete ser una verdadera obra de arte.

Historia de la pelea
La historia de nuestra box argentina es un libro muy interesante. Desde los tiempos de los grandes campeones, como el inolvidable "Puncher" de M. del Plata, hasta los actuales protagonistas, la historia de nuestra box argentina es un libro muy interesante. Desde los tiempos de los grandes campeones, como el inolvidable "Puncher" de M. del Plata, hasta los actuales protagonistas, la historia de nuestra box argentina es un libro muy interesante.

Historia de la pelea
La historia de nuestra box argentina es un libro muy interesante. Desde los tiempos de los grandes campeones, como el inolvidable "Puncher" de M. del Plata, hasta los actuales protagonistas, la historia de nuestra box argentina es un libro muy interesante. Desde los tiempos de los grandes campeones, como el inolvidable "Puncher" de M. del Plata, hasta los actuales protagonistas, la historia de nuestra box argentina es un libro muy interesante.

Buenas Peleas se Realizarán Esta Noche en la FAB
ORGANIZADO por el Almagro Boxing Club, tendrá lugar esta noche en la FAB, una interesante reunión de box argentino. Se enfrentarán en una pelea que promete ser una verdadera obra de arte. Los dos boxeadores, que han ganado varias peleas importantes, se enfrentarán en una pelea que promete ser una verdadera obra de arte.

Box argentino
En la reunión de box argentino que tendrá lugar esta noche en la FAB, se enfrentarán en una pelea que promete ser una verdadera obra de arte. Los dos boxeadores, que han ganado varias peleas importantes, se enfrentarán en una pelea que promete ser una verdadera obra de arte.

Dr. Vasquez Ramos
ASISTENTE DE FAMILIA en MEXICO y en los Estados Unidos. VAMONOS a la P. 12-25-201

COMATE SENSACIONAL
Una vez más, como ahora está sucediendo con notable frecuencia, el box argentino notifica su calidad y el nivel que ha sabido ganar en la masa popular. En el Luna Park, esta noche, dos rivales medianos, Rafael Merentini y Juan Carlos, se enfrentarán en una pelea que promete ser espectacular. El público, que se aglomera en la plaza de la feria, espera con ansia la salida de los dos protagonistas. El combate, que se disputará a las 10 de la noche, promete ser una verdadera obra de arte.

Historia de la pelea
La historia de nuestra box argentina es un libro muy interesante. Desde los tiempos de los grandes campeones, como el inolvidable "Puncher" de M. del Plata, hasta los actuales protagonistas, la historia de nuestra box argentina es un libro muy interesante. Desde los tiempos de los grandes campeones, como el inolvidable "Puncher" de M. del Plata, hasta los actuales protagonistas, la historia de nuestra box argentina es un libro muy interesante.

Historia de la pelea
La historia de nuestra box argentina es un libro muy interesante. Desde los tiempos de los grandes campeones, como el inolvidable "Puncher" de M. del Plata, hasta los actuales protagonistas, la historia de nuestra box argentina es un libro muy interesante. Desde los tiempos de los grandes campeones, como el inolvidable "Puncher" de M. del Plata, hasta los actuales protagonistas, la historia de nuestra box argentina es un libro muy interesante.

Buenas Peleas se Realizarán Esta Noche en la FAB
ORGANIZADO por el Almagro Boxing Club, tendrá lugar esta noche en la FAB, una interesante reunión de box argentino. Se enfrentarán en una pelea que promete ser una verdadera obra de arte. Los dos boxeadores, que han ganado varias peleas importantes, se enfrentarán en una pelea que promete ser una verdadera obra de arte.

Box argentino
En la reunión de box argentino que tendrá lugar esta noche en la FAB, se enfrentarán en una pelea que promete ser una verdadera obra de arte. Los dos boxeadores, que han ganado varias peleas importantes, se enfrentarán en una pelea que promete ser una verdadera obra de arte.

Dr. Vasquez Ramos
ASISTENTE DE FAMILIA en MEXICO y en los Estados Unidos. VAMONOS a la P. 12-25-201

COMATE SENSACIONAL
Una vez más, como ahora está sucediendo con notable frecuencia, el box argentino notifica su calidad y el nivel que ha sabido ganar en la masa popular. En el Luna Park, esta noche, dos rivales medianos, Rafael Merentini y Juan Carlos, se enfrentarán en una pelea que promete ser espectacular. El público, que se aglomera en la plaza de la feria, espera con ansia la salida de los dos protagonistas. El combate, que se disputará a las 10 de la noche, promete ser una verdadera obra de arte.

Historia de la pelea
La historia de nuestra box argentina es un libro muy interesante. Desde los tiempos de los grandes campeones, como el inolvidable "Puncher" de M. del Plata, hasta los actuales protagonistas, la historia de nuestra box argentina es un libro muy interesante. Desde los tiempos de los grandes campeones, como el inolvidable "Puncher" de M. del Plata, hasta los actuales protagonistas, la historia de nuestra box argentina es un libro muy interesante.

Historia de la pelea
La historia de nuestra box argentina es un libro muy interesante. Desde los tiempos de los grandes campeones, como el inolvidable "Puncher" de M. del Plata, hasta los actuales protagonistas, la historia de nuestra box argentina es un libro muy interesante. Desde los tiempos de los grandes campeones, como el inolvidable "Puncher" de M. del Plata, hasta los actuales protagonistas, la historia de nuestra box argentina es un libro muy interesante.

Buenas Peleas se Realizarán Esta Noche en la FAB
ORGANIZADO por el Almagro Boxing Club, tendrá lugar esta noche en la FAB, una interesante reunión de box argentino. Se enfrentarán en una pelea que promete ser una verdadera obra de arte. Los dos boxeadores, que han ganado varias peleas importantes, se enfrentarán en una pelea que promete ser una verdadera obra de arte.

Box argentino
En la reunión de box argentino que tendrá lugar esta noche en la FAB, se enfrentarán en una pelea que promete ser una verdadera obra de arte. Los dos boxeadores, que han ganado varias peleas importantes, se enfrentarán en una pelea que promete ser una verdadera obra de arte.

Dr. Vasquez Ramos
ASISTENTE DE FAMILIA en MEXICO y en los Estados Unidos. VAMONOS a la P. 12-25-201

El Tribunal Tratará el Miércoles la Investigación Sobre el Soborno

El Tribunal de Penas de la Asociación del Fútbol Argentino, sobre la investigación de soborno a jugador, designa por el Dr. Emilio Basso.

Nuevas declaraciones
Algunos de los jugadores que participaron en la investigación de soborno a jugador, designa por el Dr. Emilio Basso.

Primer encuentro
El primer encuentro de la investigación de soborno a jugador, designa por el Dr. Emilio Basso.

Segundo encuentro
El segundo encuentro de la investigación de soborno a jugador, designa por el Dr. Emilio Basso.

Tercer encuentro
El tercer encuentro de la investigación de soborno a jugador, designa por el Dr. Emilio Basso.

Cuarto encuentro
El cuarto encuentro de la investigación de soborno a jugador, designa por el Dr. Emilio Basso.

Quinto encuentro
El quinto encuentro de la investigación de soborno a jugador, designa por el Dr. Emilio Basso.

Sexto encuentro
El sexto encuentro de la investigación de soborno a jugador, designa por el Dr. Emilio Basso.

Séptimo encuentro
El séptimo encuentro de la investigación de soborno a jugador, designa por el Dr. Emilio Basso.

Octavo encuentro
El octavo encuentro de la investigación de soborno a jugador, designa por el Dr. Emilio Basso.

Noveno encuentro
El noveno encuentro de la investigación de soborno a jugador, designa por el Dr. Emilio Basso.

Décimo encuentro
El décimo encuentro de la investigación de soborno a jugador, designa por el Dr. Emilio Basso.

Undécimo encuentro
El undécimo encuentro de la investigación de soborno a jugador, designa por el Dr. Emilio Basso.

Dodecimo encuentro
El dodecimo encuentro de la investigación de soborno a jugador, designa por el Dr. Emilio Basso.

Decimotercer encuentro
El decimotercer encuentro de la investigación de soborno a jugador, designa por el Dr. Emilio Basso.

Decimocuarto encuentro
El decimocuarto encuentro de la investigación de soborno a jugador, designa por el Dr. Emilio Basso.

Decimoquinto encuentro
El decimoquinto encuentro de la investigación de soborno a jugador, designa por el Dr. Emilio Basso.

COMATE SENSACIONAL
Una vez más, como ahora está sucediendo con notable frecuencia, el box argentino notifica su calidad y el nivel que ha sabido ganar en la masa popular. En el Luna Park, esta noche, dos rivales medianos, Rafael Merentini y Juan Carlos, se enfrentarán en una pelea que promete ser espectacular. El público, que se aglomera en la plaza de la feria, espera con ansia la salida de los dos protagonistas. El combate, que se disputará a las 10 de la noche, promete ser una verdadera obra de arte.

Historia de la pelea
La historia de nuestra box argentina es un libro muy interesante. Desde los tiempos de los grandes campeones, como el inolvidable "Puncher" de M. del Plata, hasta los actuales protagonistas, la historia de nuestra box argentina es un libro muy interesante. Desde los tiempos de los grandes campeones, como el inolvidable "Puncher" de M. del Plata, hasta los actuales protagonistas, la historia de nuestra box argentina es un libro muy interesante.

Historia de la pelea
La historia de nuestra box argentina es un libro muy interesante. Desde los tiempos de los grandes campeones, como el inolvidable "Puncher" de M. del Plata, hasta los actuales protagonistas, la historia de nuestra box argentina es un libro muy interesante. Desde los tiempos de los grandes campeones, como el inolvidable "Puncher" de M. del Plata, hasta los actuales protagonistas, la historia de nuestra box argentina es un libro muy interesante.

Buenas Peleas se Realizarán Esta Noche en la FAB
ORGANIZADO por el Almagro Boxing Club, tendrá lugar esta noche en la FAB, una interesante reunión de box argentino. Se enfrentarán en una pelea que promete ser una verdadera obra de arte. Los dos boxeadores, que han ganado varias peleas importantes, se enfrentarán en una pelea que promete ser una verdadera obra de arte.

Box argentino
En la reunión de box argentino que tendrá lugar esta noche en la FAB, se enfrentarán en una pelea que promete ser una verdadera obra de arte. Los dos boxeadores, que han ganado varias peleas importantes, se enfrentarán en una pelea que promete ser una verdadera obra de arte.

Dr. Vasquez Ramos
ASISTENTE DE FAMILIA en MEXICO y en los Estados Unidos. VAMONOS a la P. 12-25-201

Primer encuentro
El primer encuentro de la investigación de soborno a jugador, designa por el Dr. Emilio Basso.

Segundo encuentro
El segundo encuentro de la investigación de soborno a jugador, designa por el Dr. Emilio Basso.

Tercer encuentro
El tercer encuentro de la investigación de soborno a jugador, designa por el Dr. Emilio Basso.

Cuarto encuentro
El cuarto encuentro de la investigación de soborno a jugador, designa por el Dr. Emilio Basso.

Quinto encuentro
El quinto encuentro de la investigación de soborno a jugador, designa por el Dr. Emilio Basso.

Sexto encuentro
El sexto encuentro de la investigación de soborno a jugador, designa por el Dr. Emilio Basso.

Séptimo encuentro
El séptimo encuentro de la investigación de soborno a jugador, designa por el Dr. Emilio Basso.

Octavo encuentro
El octavo encuentro de la investigación de soborno a jugador, designa por el Dr. Emilio Basso.

Noveno encuentro
El noveno encuentro de la investigación de soborno a jugador, designa por el Dr. Emilio Basso.

Décimo encuentro
El décimo encuentro de la investigación de soborno a jugador, designa por el Dr. Emilio Basso.

Décimo primer encuentro
El décimo primer encuentro de la investigación de soborno a jugador, designa por el Dr. Emilio Basso.

Décimo segundo encuentro
El décimo segundo encuentro de la investigación de soborno a jugador, designa por el Dr. Emilio Basso.

Décimo tercer encuentro
El décimo tercer encuentro de la investigación de soborno a jugador, designa por el Dr. Emilio Basso.

Décimo cuarto encuentro
El décimo cuarto encuentro de la investigación de soborno a jugador, designa por el Dr. Emilio Basso.

Décimo quinto encuentro
El décimo quinto encuentro de la investigación de soborno a jugador, designa por el Dr. Emilio Basso.

Décimo sexto encuentro
El décimo sexto encuentro de la investigación de soborno a jugador, designa por el Dr. Emilio Basso.

Deportes Varios para Mañana

TENIS
Amateur: El campeonato de tenis amateur se disputará mañana en el Club de Tenis de Buenos Aires.

POLO
Amateur: El campeonato de polo amateur se disputará mañana en el Club de Polo de Buenos Aires.

REMÓ
Amateur: El campeonato de remo amateur se disputará mañana en el Club de Remo de Buenos Aires.

ATLETISMO
Amateur: El campeonato de atletismo amateur se disputará mañana en el Club de Atletismo de Buenos Aires.

PATO
Amateur: El campeonato de pato amateur se disputará mañana en el Club de Pato de Buenos Aires.

BAQUETBOLO
Amateur: El campeonato de baquetbó amateur se disputará mañana en el Club de Baquetbó de Buenos Aires.

YACHTING
Amateur: El campeonato de yachting amateur se disputará mañana en el Club de Yachting de Buenos Aires.

COLONIALES
Amateur: El campeonato de coloniales amateur se disputará mañana en el Club de Coloniales de Buenos Aires.

PORTERAS
Amateur: El campeonato de porterías amateur se disputará mañana en el Club de Porterías de Buenos Aires.

GRAL. BOCA
Amateur: El campeonato de gral. boca amateur se disputará mañana en el Club de Gral. Boca de Buenos Aires.

GRAL. SAN MARTIN
Amateur: El campeonato de gral. san martin amateur se disputará mañana en el Club de Gral. San Martín de Buenos Aires.

GRAL. SAN CARLOS
Amateur: El campeonato de gral. san carlos amateur se disputará mañana en el Club de Gral. San Carlos de Buenos Aires.

GRAL. SAN JUAN
Amateur: El campeonato de gral. san juan amateur se disputará mañana en el Club de Gral. San Juan de Buenos Aires.

GRAL. SAN PEDRO
Amateur: El campeonato de gral. san pedro amateur se disputará mañana en el Club de Gral. San Pedro de Buenos Aires.

GRAL. SAN LUIS
Amateur: El campeonato de gral. san luis amateur se disputará mañana en el Club de Gral. San Luis de Buenos Aires.

GRAL. SAN FELIX
Amateur: El campeonato de gral. san felix amateur se disputará mañana en el Club de Gral. San Félix de Buenos Aires.

GRAL. SAN VICENTE
Amateur: El campeonato de gral. san vicente amateur se disputará mañana en el Club de Gral. San Vicente de Buenos Aires.

GRAL. SAN RAFAEL
Amateur: El campeonato de gral. san rafael amateur se disputará mañana en el Club de Gral. San Rafael de Buenos Aires.

GRAL. SAN NICOLAS
Amateur: El campeonato de gral. san nicolas amateur se disputará mañana en el Club de Gral. San Nicolás de Buenos Aires.

GRAL. SAN JUAN DE LOS RIOS
Amateur: El campeonato de gral. san juan de los rios amateur se disputará mañana en el Club de Gral. San Juan de los Ríos de Buenos Aires.

GRAL. SAN CARLOS DE BOLSON
Amateur: El campeonato de gral. san carlos de bolson amateur se disputará mañana en el Club de Gral. San Carlos de Bolson de Buenos Aires.

GRAL. SAN VICENTE DE CAYAMA
Amateur: El campeonato de gral. san vicente de cayama amateur se disputará mañana en el Club de Gral. San Vicente de Cayama de Buenos Aires.

GRAL. SAN RAFAEL DE BULACON
Amateur: El campeonato de gral. san rafael de bulacon amateur se disputará mañana en el Club de Gral. San Rafael de Bulacon de Buenos Aires.

GRAL. SAN NICOLAS DE LOS RIOS
Amateur: El campeonato de gral. san nicolas de los rios amateur se disputará mañana en el Club de Gral. San Nicolás de los Ríos de Buenos Aires.

